SOME PAGES IN THE ORIGINAL CONTAIN FLAWS AND OTHER DEFECTS WHICH APPEAR ON THE FILM

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

Bibliographic Record Target

నరసింహశాస్త్రి, గండ్లూరి.
భాషీయదండకము / గండ్లూరి నరసింహాశాస్త్రి ప్రణీతము.- ఏలూరు : రామా అండు కో.,1912.

48 p. ;12 cm.

Record no. 679

Narasiṃhaśāstri, Gaṇḍlūri.
Bhāṣīyadaṇḍakamu / Gaṇḍlūri Narasiṃhāśāstri Praṇītamu.- Ēlūru : Rāmā Aṃḍu Kō.,1912.

48 p. ;12 cm.

Record no. 679

---

35 mm microfilm

Image placement: IA (IIA) IB IIB   Date filming began: 22 January 2006

నరసింహశాస్త్రి, గండ్లూరి

భాషీయదండకము

ఏలూరు, 1912

Record no. 679

Narasiṃhaśāstri, Gaṇḍlūri.

Bhāṣīyadaṇḍakamu

Ēlūru, 1912.

Record no. 679

శ్రీ

ధాటీయదండకము.

కస్తూరి నరసింహ శాస్త్రి

ప్రచురితము

P. VENGANNA CHETTY

 [Price 0-1-0.

పీఠిక

ఈ గ్రంథము కడుచిన్నదైయున్నను దీనియందు గల సారస్యముంబట్టి ఒకపీఠిక అవశ్యకమై యున్నది. ఆయాజాతులకుఁ దగినభాష దండకరూపమున రచింపబడుట దీనికి 'భాషీయదండక' మను నామకరణము సార్థకము. కేవల గ్రామ్యభాషయేయై యుండుటవలన వ్యాకరణదోషంబులఁ బాటింపవలసిలేదు. ఇందనేకచోట్ల రెండర్థములనిచ్చు మాటలుకలవు. చమత్కారమగుపట్టియు, హాస్యరసప్రధానమగుపట్టి పాత్రోచిత భావయుక్తియుక్తముగ, గూర్పఁబడినదగుటచే నిది పామరజనులకు మిగులనుపయోగముగ నుండునని కొన్ని మార్పులతో ముద్రింపఁబడినది. చూడఁగా 'చంద్రశేఖర శతకము' నిశ్చయముగాదీని ననుసరించియే వ్రాయఁబడినదని చెప్పవచ్చును. ఈ 'భాషీయదండకము' విరచించినకవి ౧౨౦ సంవత్సరప్రాంతమున నుండిన కవి పుంగవులలో నొకడని తెలియవచ్చుచున్నది కవి నామము నరసింహశాస్త్రిగారు. ఇతఁడు గండ్లూరి సుబ్బరాయశాస్త్రిగారికుమారుఁడు. తల్లి వెంకమాంబ.

వీరు మూరికినాఁటివారు. ఇతఁడు భరద్వాజసగోత్రుఁడు. ఆపస్తంభసూత్రుఁడు. 'రామరాజభూషణు' నిచే వసుచరిత్రంబున 'అనఘతర కందనోలి మహాపురీని, శాంతుఁడగు రామ మేదినీ కాంతుఁ డలరు.' అని శ్లాఘింపఁబడిన కర్నూలు మండలములోని మార్కాపురములోఁ జేరిన గండ్లూరునందు నీకవి వసించుచుండెను. ఇప్పటికిని ఈ కవి వంశస్థులు కర్నూలు మండలమున నచ్చటచ్చట నున్నారు. ఈ కవీశ్వరునకు సంస్కృతాంధ్రములయందు నిరుపమానపాండిత్యము కలదనుటకు ఈ చిన్న పుస్తకమే సాక్షి. మరియు నితనిధార అనర్గళము. ఇతని గురుండు లక్ష్మీనృసింహాచార్యుఁడని ఈగ్రంథము కడపకర్నూలు మండలములకు మధ్యనుండు నట్టిదియు, గొప్పయాత్రాస్థలమయినదియు, నూటయెనిమిది దివ్యతిరుపతులలో నొకటియునగు 'అహోబిలము' న నుండు లక్ష్మీనృసింహస్వామి కంకితముగా నొసంగబడియెను.

ఏలూరు, 25-11-1912. } క. తాయణార్య విధేయుఁ
మున్నంగి లక్ష్మీనృసింహా

శ్రీ

శ్రీలక్ష్మీనృసింహాయనమః.

భాష్యీయ దండకము.

:O:

శ్రీమద్రమావృత్త వక్షోరుహాశ్లేషణ ప్రక్రియాలబ్ధ సిందూర రేఖాంకితాంతర్య భక్తానురాగాతి రేకోద్యమాశంకనుం దోఁపదీపించువక్షస్థలిన్ బొల్చులావణ్యసాంద్రుండ, దివ్యాహవక్షోణిరంగస్థలీనృత్యదుద్యద్భుజాటోపనిర్యాపిత స్వర్ణదైత్యాది రాత్రించరేంద్రుండు, ప్రహ్లాదముఖ్యామరారాతిచిత్తోత్పలాళీ వికాసైక చంద్రుండు, లోకత్రయపారిజ్యసామ్రాజ్యసద్రాజధానీభవచ్ఛ్రీమహాహోబిలాద్రీంద్ర సింహాసనస్థాపనశ్రీవిశంద్రుండు, శ్రీమన్నృసింహాక్షితీంద్రుండు నిస్తంద్ర దేవేంద్రభోగాయితాంశాధిక పార్థివా భోగనిర్విద్రుఁడై భద్రదంతావళంబెక్కి వల్లికుల్లన్ వెక్కసంబైన సైన్యంబులందంద

కజ్జూపు నేలన్, బరాబర్లుగా నిల్చి రామ్‌రాములన్ స్వయం రంగద్గతిన్ ముంగిటం భూరిభేరీ మృదంగాది వాద్యంబులున్ మ్రోయ, స్ఫారతుషారాంశుక్రియాన్ మేలిహరా దవయిన్ సర్వసర్వంసహాధూర్వహాశ్వాంక పత్రంబు శ్వేతాతపత్రంబు సేతో త్సవంబంతయయ్యం బర్వనిర్వాంకలారూఢ ఖంఖాణాలై కింకరశ్రేణి వింజామరల్ వీవఁగా: చెంత సామంత దేవోత్తముల్ గాందజాందోళికా ఘోటకా స్యందనారూఢులై రాజవేషంబులం దాల్చి రాదేశ దేశాగతానేక రాజాధిరాజుల్గుములుగ్గాడి సాన్నిధ్యముం జేరి జోహారుకై సందడుల్ సేయఁగా;

‘ కిఆదబ్బిక దేరోకతేబాదు బాదేనికాలోబతోబర్ కదంపర్ కదంసావరప్పీ జరాభీసరగ్ఫ్ అదబ్పి తఫా తఫావత్ చలో నిప్ప జా, అంచుచోద్దార్లుగంభీరభాషావిశేషంబులన్ కుంభదంభోధరారావమొప్పం బచారింపఁగా

‘దోర్ బలాజా అవన్నా కాలకుమోసేదయా అయ్యారా జాగరీ పర్వారా లేసలామత్ నిగా రూబరూ ద్చేబదల్ జా

రన్। సింగ్బహాదూర వహోబల్ తఖత్ పాదుషా సలే జగత్ క్షేముఁ బుగ్ దౌలతాబాదకౌదంపర్ నిగాదాన్ముఆ స్తే తఫావన్ ములాజే. అటంచున్ నకీబుల్ ప్రకీర్తింపసంప్రీతితో సార్వభౌమాకృతిన్ వచ్చి భాస్వద్రథారోహణోత్సాహియై తత్పురస్థాధికారిన్ నియోగింపవాఁడంతకున్ మున్నెగాఁ దధ్వజారోహణాద్యుత్సవంబుల్ నిరూపించి సంతర్పణల్ సేయ తత్తత్ప్రయత్నంబులం జేసి నల్దిక్కులన్ విప్రసంఘంబులం బిల్వనంపింపఁగా:

వృద్ధబ్రాహ్మణులు.

వస్తిగో మీర లప్పాలకుప్పావధాన్! లచ్చిభట్లన్న! పిన్రంగుభట్లూ! బృహత్కుక్షి గోపాలభట్లూ! మహా సూత్రకారెల్లుభట్లూ! నమస్కార మోహో. అహా! కంటిమేమిమ్ము మీ రెప్పుడొచ్చారు? మీ కండ్లబడ్డా? ఆహా! బళా! వింటిరే కంటిమే బూకొరట్టిండి; భావింటిగో లేదా, హో! యిందుగా దేవుడేఁ పోవ్పచార్ మిళ్ళి

గల్ కాయలేదా? అహాయేమి! చేస్తారుశ్రీమహాహోబల స్వామి దేవాలయంబందు సంతర్పణల్ తియ్యగాసావి షేమిట్టి సత్రప్రస్తుతాలెన్నఁడున్ గానమే, కర్గెఁబోనేఁ డు; భక్ష్యాజ్యముల్ కుక్షులం బ్బంగ భక్షించుదామూరగ్నే పాయసంబంతయుం బొట్టలోఁ బెట్టుకుందాము; సూపా న్న మాజ్యంబుతోఁ గూడియున్ జుట్టుకుందా మిదేరీతి భోంచేసితే హెచ్చుగా దక్షిణోస్తుంది పోదామనంగా;

ఉపాధ్యాలవారూ! సమస్కార మొస్తుంది, ఏమం త్రి సధ్యా సమారాధనానుందా? హా! నేఁడు మేమం దుకేవ స్త్రీమేకాని మీరెవ్వడొచ్చారయా? మీరలిందాక నా రావడం? ఇంకమీభార్య సన్నమ్మ విద్యార్థి రాజా న్న మంగొబ్బిభక్షించి. తానెచ్చటున్నాఁడో? మేల్ప డు ?న్నంబు ఉధ్యాదిరాజాన్న ముందెచ్చి వడ్డించి పో సావుగా? వాహ్వా! సంకల్పమీడేరనేఁ డిందు మీకేశవం బట్టు అవెన్కా నేవస్తునాఁడా? మహాలెస్స, వప్పాడు గా, ముందుమా కేశవంబట్టు, మీకేశవంబట్టు అవెన్కా నే

మాకు వేసార్రమైతే మహాపెద్దలీవిద్దలో మేమెకాదా? మహో హా! యిగో! అయ్యా చాడింత వృద్ధేయ్యు, వి మీ మరేహోళిగీ నెయ్యికూడా సమృద్ధే? మహాసంబ రంబాయె. జా నేమయా మీకు బాధిర్యమా? వాహ్వా! మా ధైర్యమేమాది, భోంచేన్నునా? లెండదేమ్ మీరు నేనే ముసల్వాణ్ణమంచేమొ నాకే భయంచెప్పసారా? మహాస్వామి సాన్నిధ్యముం దాదఱుం జూచి మేత్రల వన్ రెండు మూణ్ణాళ్ళు గైదాఱు భక్ష్యంబు లేకంబు గాఁ జేసి సద్యోష్ఠృతం. బద్దుకోఁ బ్రింగుపోగాని చూడం వటంచున్ వినోదంబుగాబల్కు వృద్ధద్విజుల్ రాఁగ.

బ్రాహ్మణస్త్రీలు.

ఓ వరుఘులంబక్కా! జంధ్యాల పేరక్కా! తీర్థాల బుల్లక్కా! మీవారు కోపించుకొంటారుగా? వాహ్వా! మావారికిన్ సుందరమ్మొయ్యా! ఆదేమట్టు నాకెన్నఁడై నాను తోసున్నందిగా. లేచినాగాని సేనూరకొంటానా

నా కూరకే ప్రక్క బల్ పీకుక్క పోనుంది. గోచేత నీ బూరిచూపైనమాపిన్నవాణ్ణంటుకో నీకదోశప్పమిస్తాను. మాపిన్నదింకా పెరుక్కుంచునేవుంది. మా పిన్న కామాక్షినిం జూచినావా ? బళా ! పిన్నదైనా నిగో ♦ పెద్దదానంత కద్ద త్తనింట్లో నెపెట్టావనెంతానుతానొక్క తేచేసుకుంఘుందయో చాయనూపెట్టనూ నూటికైనాను తానొక్క తే వోపుకుంఘుంది నాకిందుకేమచ్చబౌఘుంది. నే జూడఁబోయుంటె మాయాల్లుఁడీచీరెఁదీకిచ్చి పెల్లాండ్లు నస్నుంచుకోనంపె నీవౌనష్ జాగుచేసేవయో మించిపోనుంది రావే సమారాధనానుంది. లెస్సందు భోంచేస్సునా మంతటన్ దక్షిణిస్సారదేవక్షవచ్చాని కానుంది. శ్రీమన్మహాహోబలస్వామి తిణాఁలు చూస్తాము వస్తామటంచున్ వినోదంబుగాఁ బలుక్క విహరింగవల్ రాగ.

♦ పెద్దదానంతకద్దు + అత్తను + ఇంట్లోనె, పెట్ట ÷ అవనిసంతోను.

శ్రీవైష్ణవస్వాములు.

బొడ్డుఘంటప్పళాచార్లవారూ! జయ స్తంభ తిర్వేంగళాచార్లు! పెద్దయ్యామాచార్లు! ముద్దయ్యమాచార్లువాదా! అయంగార్లు! వేంచే స్సిరే! రండి రండీస గూర్చుండి । మీ కాసనంబున్నదే ! ఐతేదో మెత్తగా దండమర్పించుతా నీకు ఆహోప చారంబు దాసోహ మిట్లానతిచ్చేరు మీపాదరక్షల్ వహించేటి నీచుండ నేనంతకన్నాను నీచుండ నేనంత కన్నాను నీచాతినీచుండ కానిండు మీరిప్పుడే గద్దవల్ నుండి వేంచే స్సిరో! మా పెరిందేవి బాగున్నదా? మిమ్ము చూస్తానె*లేచాసనంబిచ్చి సేవింపఁగా మాకదేలాభ మా పేద మీకండ్ల బడ్డప్పుడే పావనంబాయె; * పొండాడ సందేహమా, ముందు * మీ కామదండం సమర్పింపఁగా నేకదా! శీఘ్రుమేగర్భమయ్యింది: హాపెద్దలో మీరలీ అడియన్నెట్టి తిర్డు డెన్ఐకున్ *తమ్ముదా మైధనంబిచ్చి పార్థించినాగాని

---

*లేచి + ఆసనంబు + ఇచ్చి *1పొండు + ఆడ ÷ మీకు + అమ * 2తనుకుతామై ధనంబిచ్చి*3 వచ్చిఉండ

వేంచేతురా? ఎన్నడూ కంథమందేగదా మీరలుండేది అతోక్ళమడ్డొద్ద ఆచార్య పుంస్త్వార్థమై కుకల్పప్ప య్యాకున్ మీకు వాదంబు * వచ్చుంచేలే? *వారితోమా లవ్యాజ్యంబు మీకట్లనేయున్నదో; వింటిరోలేదో శ్రీ మన్మహాహోబలస్వామి తిర్ణాలలో స్వాములారాధనా సుం;పదిగాక, తిర్వణ్ణరాల్ పొంగ లప్పాలు పుళ్హో రు వధ్యోదనం బాడిగా శ్రీప్రసాదంబులెన్నెన్నో తా నారగించిన తర్వాత ఆచార్య భాగంబు లర్పించుతా రంట శ్రీస్వామిసేవించి పాయ్యారగింతాము రండంచు శ్రీ వైష్ణవశ్రేణులే తేరగా.

మధ్వవిద్వాంసులు.

ఓహోహో! మంచాలినీ ర్గట్టనా(?)యణాచార్రె! బం కాపురీ వట్టిగె తిమ్మణాచార్రె! గద్వాలపల్లక్కి పురుషో త్తమాచార్రె! శ్రీమన్నృసింహాద్రి ఆచార్రె హే భారతీరామ ణాచార్రె! హే కేశవాచార్రె! నీవెల్లి బందిద్దిరే! హోనమ

---

* * వారి తో మాల — వారియొక్క ఆకులు పువ్వులు కూర్చినదండ * పోయి + ఆరగింతాము * అవర

స్కార్! నమస్కార్! నమస్కార! హోబన్ని: బంద్రిల్లి కూడ్రిల్లికూడ్రీగ; హోగల్ల; నీవిల్లి కూడ్రిల్లి; కూడ్రీగ; దామో దరాచార్రిగె నమ్మగళ్ నమ్మగళ్ మక్కళేనీవు; అయి జీశనేశ్వార(?) నీవణ్ణ నమ్మందిరో? హత్తిరకే బంధురార హెండ్తి, మత్తె నమ్మ హెండతీ వద్దళత్యేన అన్యోన్య సంబంధ; అవర్ తంగిగే నమ్మగే నూంచె సంబంధవి త్తి ఈగంతు; ఆవర్, నావు స్త్రీపూర్వసంబంధ బందే కడే మాడియిద్దేవు; నీవీగ దార్ దారు బందిద్ది రాచా ర్రె? నావెల్లానంతట్టు, నంకుదిరె, నంశిష్య, నంగుండ నంభీమ. సంపూర్ణనూ, నంభృత్యనూ, నమ్మాకి, నమ్మవళు, నమ్మ హెండతీ బందీవి; నమశిష్యగ్నె చిక్కండి స్వాధ్యా య ఛందాగి భాహోను ; తానీగ ఎల్లిద్దరూ సంగ్రహా న్యాసవే మాడు తిర్తానె ; కేశన్న భట్టరు దల్లెంతు సాధారణప్రజ్ఞ ; సారావళీ యంతు గంగామృతప్రాయ తూకూడి తారంగిణీ మత్తెస్మృతమంజరీ యొరడు సంధ తు దొరతష్టు వాయుస్తుతి బాయి బందహోగ్ కేళ్కిక్కొ గోజిల్ల దావగ్రంథ పూఖండి స్నోద్రల్ల సంపూర్ణహాం

శిష్య; నావీతగేపాత హేళ్యాగ రండేదు నమ్మల్లి యే అల్పసంకేత మాడిద్దనావలే శంకాని వృత్తి గళెమాడి బిడిదేవు. ఇంథాదుసామర్థ్య నమ్మల్లిబాళా; అదేబల్లెరో! నీవు నావందిగే అంపి శేరిగె 1 సాహాస దల్లిద్దివష్టె కలా వవ బేలూర్ కడే ఆసనల్లిద్దు అల్లింద గోదావతీ సంగమ క్షేత్ర సందర్శన క్కాగి హోగిద్దు అల్లిందలే నెట్టగే బందివిల్లి మహాహోబలస్వామి సంతర్పణాహు తధే; ఇల్లినమ్మ స్వరూప ప్రకాశా దలే. 2 భోజనారంభ దల్లాగ బేకష్టె యీగేనెలా హామ నాహూజి గిండీమణీ శత్రుపాలాదిగళ్ కొండుబా 4 బేగ భవనాశనీ తీర్థస్నానక్కె హోగేవు; గుండా! యలా! స్వార్థశే బహళబంధారె; అవర్కూడేమష్ట ప్రసంగక్కె నమ్మల్లియిన్యారు? నీ నేవరి థొడ్డవిద్వాంస; మత్తిల్లి నమ్మంథవిద్వాంసరిన్యారు? బంధారె నావేసరీయందు

---

1 సాహాసదల్లి + ఇద్దివి + అష్టే * 2 భోజన + ఆరంభద, అల్లి + అ + గి; బేకు + అష్టే + * 3 దారు + అడిగి.

మహీమధ్వాచార్యు నమ్మశిష్యరే ఇల్లినైవేద్యముంచప్పణానమ్మదే; అల్లహా! మత్తె 3 దారడిగిమాళికెక్కె? నమ్మల్లిఆచార్యర నంభీమ యిద్దానెనిఅన్న సార్ కాయివల్లెల్ల మాడ్లికెక్కెబల్ శాణె; మత్తిల్లి సంపూర్ణ సేవహోళిగిమాడలి; ముఖ్యశిష్య! యలా! పూర్ణసీహోళిగి మాడుధి నమ్మ మరితోధికండ్యా, ఇదక్కెల్లారు వందునానొబ్బనేవందు, ముందాగినీనమ్మ సామర్థ్య బల్లెష్టె మేనచ్చకట్టాయితోపు స్తు;యంచున్ వినోదంబుగా మధ్వవిద్వత్సమూహంబు లేతెరగా.

సిద్ధాంతులు.

ఏమోయియోకొండిభట్లూ కురంగాక్షి నేడేసమర్తాడే; నేనే నిషేక ప్రయత్నంబు చేయుంచి యున్నాడ యీపిల్ల పెండ్లప్పుడున్ జక్కశోధించిబల్ మంచిలగ్నంబుసాధించి సద్యోనిశాంత ప్రభూతప్రదంబైనయుద్వాహకార్యంబు గావింపగా నేనెకా పోయియున్నాడ; యీకార్యసాఫల్యముం నేవెకావింప బోనంటి యీ

శుక్లమందే శుభోత్కర్ష కాన్పించు మీరందఱున్ వచ్చి
యాశీస్సులన్ జేసి నాకున్ సహాయంబుగానుండియెల్లని
నా యుద్యమంబింత నిర్విఘ్నతన్ జెందుమార్గంబు రూ
జించిపొండోయి కాంబోట్లమీరందఱున్ రండి కార్యం
బు నాదేకదా లగ్నకాలంబునందిచ్చుసంభావనల్ మీరు
గైకొండు వారుంట నేకార్యమాల్ వచ్చినన్ నేనెకా
యొంటిగాఁబోయి యెట్లో సమర్థించుచున్నాడ, మీరం
దు సంబంధమున్ జేసికోవద్దు నావెన్క సాయంబుగా
నుండుం డంతేను ఆొండైన పోట్లాట లెన్నో తటస్థించు
నంచున్ మహాహోబలస్వామి తీర్థాలకుంబోవ రా
ద్ధాంతమున్ జేయుసిద్ధాంతులే తేరఁగా—

రాజులు.

ఓయి ! శంద్రరాజ! కొండరాజ! ఎల్రాజ! కామాక్షి
రాజా! బలాబూములేలేటి దొర్లందటే ఓబలస్వామితి
ర్నాలకే వసిరో! సాలసంతోస మీపొద్దు; మాబంతి
వారాలకున్ మీరువేపారుగా; నేఁడుగామానగిల్లోయి సే
సాలు నేపించలే; సజ్జబీమొంటశం బొండి వార్పించి

నామ్; జీడలుక్ పుల్సుకాపించినామ్; యల్పిగుల్మ్రద
ప్పించినామ్; పోయిబోశేతమా ? ఓయిశంద్రరాజయా !
యుంటివా మాసమాచారమంతా? దుబారెచ్చముల్ మా
సలెద్ సాత్రకంబైనయొచ్చంబె; బల్ శానమే మే, ముప
స్త్రాలుసాగించి నాబోగమోల్లాకరేకాశ నిల్చేది, పం
దాంగ మోడాలికనిల్చేది, యేలేటి పేరంటపంచాంగ మో
సొస్తె మా వంశ ముట్టేది పుణ్యాజనంనాఁడుదుడ్డొక్కటే
గాని బీమంటగీమంటబెల్మ్రంటలేన్ పోవలెందెచ్చుకో
రాదదింకా యిశారిస్తె అగుడ్డునూలేదు మేమెప్పుడిచ్చే
దె యీవంతులెక్కల్ మితేలేదురో; మున్నబోగాలవా
ర్లొచ్చి రాగాలుదియ్యంగనే మెచ్చినెయ్యాయు సర్లిస్తె
బాగోతులంటొస్తె బాగాయిసారిచ్చి తౌడుసజ్జలిప్పిస్తె;
సర్లయ, గారొచ్చితిర్గాటిలోనున్న కజ్జాయమున్ బెట్టి
నన్ మెక్కి నేమీశిషున్ గానటంటూ వుడాయిస్తె; జో
దాసులంటొచ్చి తమత్తద్దినంబంట మాసంతటన్ శాసనం
పెట్టగారోసి మాతొత్తుతోసెప్పి యిన్పద్ధతో పిండి
పెట్టిస్తె; యిద్యాంసులంటొస్తె మావద్దనుండె కపిశర్ల

తోడన్ వసంగించమంటేను పీకొక్కనిపారేస్తాయి ;అట్ల
టివారెండటోజోజు మావద్దికొచ్చేది పోయ్యేదిలేకాక
మితేలేదుగా; మొన్న మావూరికిన్ గూడెవుండాసరి
డొచ్చి ఒకొక్కక్క, కోకాము కోకిచ్చి పబ్బిక్కచ్చితే
మెచ్చిబంగారు కడేల్ కిలకతాళి శాల సోకట్లు బవ
మానమిప్పిస్తి నూపెద్దగుఱ్ఱంబినామిచ్చి ఈపెద్దజోసంగి
దెప్పిస్తి;మాసేపటంబెల్ల జెట్టించి యీకాజారప్పిస్తి
మాయబ్బడీ గానమందొచ్చె రూకంతయున్ బెట్టి యీ
కోడిపుంజాడీఁదెప్పిస్తి మావట్టెమంచంబు పాడెమ్మ
పైనున్నవస్త్రాలు మావట్టపున్ గత్తి తోఁగూడి మాగోవ
వన్ పాని సొమ్ముల్ తెగిప్పిచ్చి యీకోడికత్తొక్కచే
నుంచుకొన్నాను యిన్నాళ్ళవుగా తిమ్మరాజయ్యమాయి
వి మేమెన్నకోరాదుగా అందు మీసాలలో మెత్తు
లుం చల్లుచున్ గర్రునవ్ ద్రేవుచున్ రాజులే తేరఁగా,

వైద్యాలు.

అయ్యాకొన్నింగులు! ఐనగంటంత మీతూట్లకే పెట్టి
తే ముందరెట్లాగ? నాకందులో తేమలే. పీకులా పైతె

ఉండారు. [?]న్నాటి దంటింది. [?]నగిరోటి దంటిండి.
బావతో సుద్దతాకిస్తేర యాడపోఁబోయినా అం
కొస్తాదిరా, ఈదిలోపోతేనే నుంకరొద్దున్నవ్
గడఁబడ్తాఁడు ఇంగవ్వలోఁడొచ్చి జాయెత్తు కొం
డు, యంగిట్లో కూనుంటినా చెంచు దాసళ్ళతో
రు వి మోమొదల్ మోసమయ్యింది. వద్దాసలేజిడ్డు
కారెు, ఓలచ్చనాయంటి, నేనిన్న పెరికేనుకో,
ంతలోఁ జోరెనా బెల్లమందొక్కటయ్యింది. అవు
కామట్టుకే గావదట్లొచ్చి నాగిట్టుబళ్ళేదు, రాబావ!
స్తుంది నాసందిరయే ముందదోలెక్కసూతామిరా. జెప్పు
ల్ చాతి నాఁడల్లగుడిసెట్టికొన్నటికిచ్చిందదేలెక్కలే,
కుదాన్నద్దసమ్మంధ మొచ్చింది, తెల్సొక్కచేబా
రా, అందుకే కిందనే రెండు గండెవ్వ మయ్యిండ ద
ఉండనీ, దాని లాబాలూరే మల్పమే కాని లోపిచు
యింకాతెగేరాదు, అబొబ్బడాల్ కొత్తలలో పట్టుకొం
ంది. నాకంటలేలోగడా నీకువంబొక్కచే బా
గెని చూడిందు, శివాంగసామంది. దానిక్కంద నీదొ

క్కసావుంది, దాంట్లో నాబిడ్డ దుడ్డెత్తుబోతేను !
చంబులో కొచ్చెనో. లేదురా బావ ! నీతెక్క నేను
నుకో తేరుకాడింటిబూబమ్మ తొక్కొందుకున్ ముబ్బ
లో చేతికిచ్చింది దుడ్డొక్కటే నాకు తట్టింది. అలా
నసే మల్లదానన్న బెల్లంబు నాకిచ్చినంటావోరే
చెప్పకోరాదు ఆమాట ఆతెక్క, నీకింద దొగతేరు
తర్వాతదీ శేరు అమీదఁ అరశేరు, నీవింతగాగూడుకొ
న్నాను నీమీదనే నాదిమోతిందోరే, సంతలో మూఁడు
గొంటావు, ఈడొక్కటిస్తావ నీ, యుత్తిగొత్తే ! గిరా
కిప్పుడే తెల్సెకో ఓబలంకొండ తిరణాళ్ళలో లాబమే
మంటివో, అంతగం తేనిగా చెప్పు లేదంటేమాశిన్న మా
మప్పుడేవచ్చి సరకంతయెత్తేనుకొంటాఁడు. పోదామా
రారా; యటంచున్ వినోదంబుగా వైశ్యులేతేరఁగా.

వైశ్యస్త్రీలు.

ఏమె ఓసె పేరంటాల కొండమ్మ ! ఓతల్లి వెంగ

! ఓబుల గూరచ్చమా! బుచ్చమా! చూడవో! నన్ను
యల్లుఁడీపొద్దు సేసింది వండక్క తనీస్తడకున్ దో
తెమ్మంట మావాళ్ళనంపిస్తె రెన్నాళ్ళు మాయత్త సే
మ! నావద్ది కంపించ మన్నేంటినో. సూశిపోనంట
. నేను పొయ్యేది బాగుండదో! తానువస్తేను పెట్టా
పెట్టించుకోవాలె నంటెంతో నాకుంది. మావాళ్ళదీ
ట్టునోసట్టదో. ఆయిన మాయల్లుడింతైన తిన్నేరడో!
ండు మున్నాఁగె శప్పసాల్ దెచ్చి వడ్డించనా ఓ
టీముట్టఁడో! అన్న మొడ్డించుకో పాష మొడ్డించుకో
మికావల్లెనో యల్లుఁడా అంటె నోరెత్తఁడో ! కాదో
! అత్త కేయింత కే యింతసిగ్గేలనో! ఓ వెన్నెంగమా!
కు మావాళ్ళకంటెచ్చు యాయల్లుఁడై యున్ననా
న్నాళ్ళు తాచంటికేడ్చేటి పిల్లాతిరేలున్ బగల్లున్ న
న్నమారఁడో! తల్లు వప్పాంటకంబుల్లు వచ్చుట్లు నేనెం
వడ్డించినా బాగబోంచేస్తిరో సిగ్గనేదింతలే యెన్న
నేనాతనిన్ జూడఁబోయింటె తనపెండ్లినాడత్త పుట్టిం
టు కట్టించె. మల్లాతనిన్ దోడితెచ్చప్పుడే దోవతుల్లిడ

తీసంపితల్లుండి తామీఁదనూ పెట్టుకోరాదు, తల్లని మీఁద నుండాలనెం గానటంచున్ వనితాకాంత తేఁగా.

వారకాంతలు.

ఏమె ఓ చిన్నదానా! నితాంతాన వచ్చిన్నదానా మదుద్యాన్ని దానా! మహోబలస్వామి తీర్ణార్భుయా తాము రాశివడిన్! భవద్యాస్వానం బివ్యాధిన్ వ్యర్థమున్ సేయఁగా నవ్వ గారొయ్యారై నాను ఓపుప్పుబోణీ! వినే పైకతకోరిణీ! నీపాయమూ బుద్బుదప్రాయమే! గానకే గన్ ధనాక్షణోపాయమున్ జేయవే! చేడె! వాడెవ్వ డైనా సరే మెచ్చి చాలాధనంబిచ్చినన్ వాఁడె బోదేవుఁ డే వానితోఁగూడినా సామి! నీసాక్షిగా నాకు నీమీఁద మోహంబు నే జెప్ప నేలేను. ఏవేళ భ్రాంతంత నీమీఁదనే కాని వేఱొక్కటిన్ లేదురా, సాదరాలాప! నీరూప నీవైత్రి నీయంద మీ అంద మే జూచి మోహించినాగా ని నాకథాలాలించట్నుమూ లేదు కొంటున్నామూ రాదు

నావంటి వాల్గంటి నీమోహవారాశిలోముంచి నీవవ్య కాంతామణిన్ జేరఁగా మేరగాదంచు నేనింతగా విన్నవించిద్ది నీచిత్తమందుంచ కీవేళ నాయందు నేరంబులెంచేది నీయొక్క నైపుణ్యమో, కాక నాపుణ్యమో, సామి! నీకేమిత్రాలైన బోధించెనో, లేక నీవంచనో తెల్పరా నిల్పరావట్టి యీమోహమింకెట్ల నేదాతురా? దాశరాయా! ధరన్ నీకు సాటెవ్వరిం గానరా! గానరా హాస్య సారస్య వేదీ! దయాంబోధివై నన్ను మన్నించ నీకింత సందేహమా? దేహమే నీదిగా నెంచుకో! ప్రాణమే నీది పోఁ గొట్టుకో! ఏద్దనే దాన గానంచు లక్షాధికారైన భిక్షాధికారిన్ ఋణాధమాంబులోఁ జేయుకుంటే జగత్ప్రఖ్యాతి వం చందురా? ఎంత రాజక్కిశోవంతురాలైన నిష్టన్ తురాపాణ్మ్రణీ వేణి! నీ చేని దానించి నామాట వింటేవరాల్ మాటకాదేమి? సౌదామినీగాత్రి వైయ్యారి! వొయ్యారు మాళ్లైన వేసారకన్ సారెకున్ వాని వర్ణించి నేత్రంబులం బాష్పముల్ నించి నీవంటి వారింక గద్దా, మహోద్దామమైనట్టి శౌర్యార్జితం బుండగాఁ గ్రొత్తగా

మూండవై లభ్యమైనావుగా ; యంచు సాకించి సోలి
చి లాలించి పేలించి వానింటిమూలున్న విత్తంబుసా
యత్తముంజేసికోవే! చకోరేక్షణా! వానిసొత్తంతనా
నాటికిం దీసికట్టాయెనా నిర్ణామిత్తంబుగా వాడుకున్
హత్తవే ! చిత్తకేతెత్తుగాఁజూచి నీయిల్లువెళ్ళొత్తవే
నెత్తిపైము త్తవే తత్తరంబంది వాడంతటన్ బోకనీయి
టికట్టొచ్చెనా కుక్కనుసొక్కల్పి కల్పించవే ! జీర్ణసు
ర్వపరిహారంబు గావింపవే ! దంచవేలెస్స. కాల్సేతప
ర్థించి తర్వాత నాచేతికొప్పించవే ! నిర్ధనుండైన వాఁడే
టికే? రూపురేఖావిలాసంబులన్ గల్గితేనే మహామా
యో, శృంగారితంబై శవంబున్న చందంబటంచాత్మలో
రోయవే! త్రోయవేవాని ! ఓకీరవాణీ!వృథాకాలమీరీతి
బోవంగఁబుచ్చింది గవ్వైననీకిచ్చువారెవ్వరే? భ్రాంతి
కాఁబట్టి ఓపట్టి ! ఈపట్ల ద్రవ్యార్జనాసక్తురాలౌట
మేలే; భువిన్ పణ్యకాంతయ్యు దాక్షిణ్యమేలేయటం
చొద్దికందల్లులుం బుద్ధులుంజెప్పఁగావారకాంతా సమూ
హంబు లేలేఁగా.

జారకాంతలు.

అయేలేయే ! శకోరాచ్చి ! వోమాచ్చి ! కామాచ్చి!
మీనాచ్చి! పినాచ్చి! కోగట్టుకో ! తల్లజేపిచ్చుకో! ఓ
బలంతేరు కొచ్చేటి వారెవ్వరైనాను వస్తాయలేయే!సా
గన్ చేనుకో ! లంజకున్ నోట్టిపైకుంకమూండాలె, యే
యేలపుక్కిళ్లు కొద్దీడముండాలె.శింగారముండాలె, గాం
భీరముండాలె, చాతురిమూండాలె, పోపోయి నీపాటు
మండెల్ల నేనిట్లనేవుంటినా? ఓపే! ఆపండ్లకప్పేడ,
ఆకంపుకొప్పేడ, ఆనిన్నిసూపేడ, ఆముద్దురూపేడ,
నూడంగ నేమూర్ఛపోతుందురే నూడనామీఁద నేకన్ను
నన్నుండ రొక్కన్ను గానూతురే పెద్దమూంచైతినింగేల
నాజోలి నేయనక్కేపిచ్చు కొండింది నాకిప్పుడూతల్పు
కొస్తేను నాముందరెత్తెత్తి యేస్తుందిగో! నాదనే నేఅరి
చ్పిండ, నీపాయమేబోతె నాయాలనేకాదె ? నీవిప్పు
డేబాంగగమ్మత్తుగా నుండవే! మిండగాడింటికొస్తానెమం
చంబుకిందేసి, కాళ్ళుడిసి కూకుండ బెట్టొద్దనేకేం "యే

హాయి! కిన్నెర కెలాకడ! నీమీద హోవ నేస్తా లేనోయి! నీపక్క బాసాక రేయొక్కయేడారు. నిం బాకిన్నాలుంటి వైసాంపలే, నిన్న నీ వాడకోలన్న యేస్తూం డంగానూనినాలున్నంటి నాక్టిరాతాపమంటోంది. నీవేడ బోయుంటివో! నిన్నమా పేడ బోంచేస్తివో! నూడలే, నిన్న రేయెల్ల నీవ స్తవంటూనె నేమస్తుగా కిన్తు కేసొక్కని తడేక నుకోకట్లనే తెరుసొక్కని గుడిసెలో వండుకో నుంటె కుకొక్కచ్చి కూరంతతిన్నక్కలో వండుకోనుండె నీవంటసీమీద కాలేస్తి మొరుకొక్కనిలేకురికె నేనింత గా నిన్నెవల్బుండగా ఇప్పుడెచ్చావికేమైన యిప్పించ వంటోయి!'' బుడుకొత్తగా కోక నేపించుకొంటూ ను. అకూలికైనాను యేమయిన యిప్పించమంటూ నెవం బెట్టుకో నెపంబరి స్తెనె యెల్లప్పుడిచ్చేటి ఆపాతికైనా ను మూత్రంబుగా యిత్తురావత్తురా మెత్తురే మేయటం చున్ జరనాత్రిప్రకల్ దెబ్బంగా తుచ్ఛచేటిజనుల్ సందు బం గొందులన్ వీట సంచారముల్ సల్పంగా:—

* అరిచ్చిండ — హరించియున్నాను.

సాతానులు.

దాశకుల్! దేశకుల్ శ్రీహరి శ్రీహరి శ్రీమదాచార్యతా మానుజాయైన మోస్త్రగ్గుడు భోగ్యన్న మోనమ్మయాళ్వార్లు మా పెద్దతెల్లాను మీ కక్షయంబే అనుష్ఠించ నీత్రోవలో నిన్న తిరువెంగయాళ్వారు రక్షించనీ ముందుగా మాత్ర సాపాటుకియ్యండి లేదన్న నొక్కాణికైనాను వేయం డదిలేదుహొమ్మన్నవా! నంబిసాతాని శ్రీవైష్ణవుల్ మే ము వైజాచితేలేవనేదాభళా! ఉన్న దైవన్ సమర్పించు కుంటేనె మా యొక్క వైకుంఠము జేరనిస్తాము. * లే కుంటధోలోకమే మీకు బో లోకులారా! వృథామూర్ఖు లైపోతిరే నేడు మాదర్శనంబేమి సామాన్యమా! తొ ల్లి పెండ్లిండ్లకుందల్లిపొయ్యేటి వారందఱూ ముందుగా మమ్ము ప్రార్థించుచున్నారు. మమ్మెందు సేవించి కార్యా ర్థులై పోయినావారికా ప్రాప్తవైకుంఠ యాత్రాప్రసమం బైన సౌఖ్యంబు సిద్ధించు మా నామమే సర్వయాత్రాళి కె ల్లన్ మహాభీతివంబౌను. కాఁబట్టి మేమావతిచ్చేటి శ్రీహా

త్తులన్ వింటె మాయింతవార్లవుదురే! ప్రాప్తిలేదే మొమ
భాగ్యమున్ బొంద మీరివ్వడైనాసు కైవల్యమార్గంబ
బోధించుమమంటేవినండి రహస్యంబు, మాతిర్మణి గ్రంధ
సారంబు. పివస్తుపందాశయున్ లేక మీసొమ్ము మాసొ
మ్ముగాఁజూచి మాసొమ్ము మీకున్ విప్రాయముంగాఁ
*దలంచున్న విత్తంబు మాకున్ సమర్పించి మాదానికిం
దాసుఁడైనట్టి మానేషికైంకర్యముంబూనితద్దివ్యమా
ర్గంబనుష్ఠించితే వేగ మోక్షాధికార్లౌదురే! చెఱ్వేఁటన్ కుం
టలెన్నెని గట్టించినానందులో నీకశ్శొయ్యిజన్మంతు
రంతే వసాంత్రంబులేయించితే అందులో కాపురై జన్మ
ముండేర్లు, గుళ్ళెన్నికట్టించినా వారికందున్న జెబ్బట్టి జ
న్మంబుసిద్ధించు * గానట్లు మోక్షంబు సిద్ధింపగాబోదు
కాఁబట్టి ఈధర్మ ముల్ రోసి మేమానతిచ్చే ప్రకారంబు
వన్ జేసి యుస్మత్ప్రభుతాలబ్ధికాపీనముండాల్వవాడౌకఁ

లేకుండే + అధోలోకమే * వలంచి + ఉన్న * విత్తం
బులు * గాన + అట్లు

పక్షంబునన్ మధ్యముండున్న వస్త్రాదులున్ ధాన్య
ధర్మంబు గేహంబు యిల్లాలితో గూడనాచార్యుకర్పించి
జ్ఞానక్షయంబయిన పాత్రంబుచే * 4 బూమపాదాన
మున్ జేయువాఁడే తగన్ ధాత్రి సర్వోత్తముండంచు
శ్రీభాష్యకార్లానతిచ్చిండి. శ్రీమన్ మహాహోబలేశా న
మస్తేయటంచున్ ప్రబంధానుసంధాన ముజ్జేయఁగా వీధి
వీధీజనంబుల్ మనంబూన మేడంబునై చూడనాడంబరం
బొప్పధౌతాంబరంబుల్ తగంగట్టి నామంబులుంబెట్టి
మస్తంబులన్ చెంబులున్ బెట్టి హస్తంబులన్ తంబురల్
మీటియొంచేరుమూన్నారు సంకీర్తనంబుల్ వడిన్ దం
డిగాఁబాడుచున్ నంబిసాతాని బృందంబులందంద మో
దంబుతోఁ జిందులంద్రొక్కఁగా.

దాసర్లు.

బుద్ధిబుద్ధియ్యగారివ్వడేంచే స్త్రీరో! మీకడెంత్రో
శిమీకు అడిగేదేన్ దాసినజ్ఞానినే పరమునీ చుండ కండాల

---

* 4 మూని + ఉపాదానమున్.

త్తులన్ వింటె మాయంతవార్లవుదురే! ప్రాప్తి లేదే మొమ
భాగ్యమున్ బొంద మీరివ్వడైనాను కైవల్యమార్గంబు
బోధించుమమంటేవివండీ రహస్యంబు, మాతిర్మణి గ్రంథ
సారంబు. ఏవస్తువందాశయున్ లేక మీసొమ్ము మాసొ
మ్ముగాఁజూచి మాసొమ్ము మీకున్ విప్రాయముంగాఁ
*దలంచున్న విత్తంబు మాకున్ సమర్పించి మాదానికిం
డానుఁడై పట్టి చూనేషి కైంకర్యముంబూని తద్వ్యామా
ర్గంబనుష్ఠించితే వేగ మోక్షాధికార్లౌదురే! చెబ్బాలన్ కుం
టలెన్నెని గట్టించినానందులో నీళ్లోయ్యజన్మాంతు
రం తే వనాంత్రంబులేయించితే అందులో కాపురై జన్మ
ముండేర్యు, గుళ్ళెన్ని కట్టించినా వారికందున్న జెబ్బట్ల జ
న్మంబుసిద్ధించు * గానట్లు మోక్షంబు సిద్ధింపగాబోదు
కాఁబట్టి ఈధర్మ బుల్ రోసి మేమానతిచ్చే ప్రకారంబు
నన్ జేసి యుస్మత్ప్రతాలబ్ధకాపీనముండాల్బ్రవాడౌక్రు

లేకుండే + అధోలోక మే *నలంచి + ఉన్న * విత్తం
బులు * గాన + అట్లు

క్షంబునన్ మధ్యముందున్న పశ్వాదులున్ ధాన్య
వర్త్రంబు గేహంబు యిల్లాలితోఁగూడనాచార్యకర్పించి
తానక్షయంబయిన పాత్రంబుచే * 4 బూహుపాదాన
మున్ జేయువాఁడే తగన్ధాత్రి సర్వోత్తముండంచు
శ్రీభాష్యకార్లానతిచ్చెంది. శ్రీమన్ మహాహాబలేశా న
మస్తే యటంచున్ ప్రబంధానుసంధాన ముజ్జేయఁగా వీథి
వీథీజనంబుల్ మనంబూన మేడంబులై చూడనాడంబరం
బొప్పధౌతాంబరంబుల్ తగంగట్టి నామంబులుం బెట్టి
మస్తంబులన్ చెంబులున్ బెట్టి హస్తంబులన్ తంబురల్
మీటియొంచేరుమాన్నారు సంకీర్తనంబుల్ పడిన్ దం
డిగాఁబాడుచున్ నంబిసాతాని బృందంబులందంద మో
దంబుతోఁ జిందులంద్రొక్కఁగా.

దాసర్లు.

బ్రుద్ధిబ్రుద్ధైయ్యగారిచ్చడేంచే స్త్రిరో! మీకడేంత్రో
శిమీకు ఆడిసేన్ దాసినజ్ఞానినే పరమునీ చుండ కిందాల

* 4 మూని + ఉపాదానమున్.

ఖిల్ పాతకందయ్యా తాముండగా * పావిణం శే స్తిత్రా శా్ర! ఈకుక్కదేహంబు మీదేకదా! సామి మీతో తుళిపాదరచ్చట్ల శేపట్టుక్కొస్తాడో గ్రోహింద గ్రోహింద మీతీర్థమే పుచ్చుకుంశేనుమాశర్మమేపోను, రామానుజా చార్య! మీబుద్ధివిన్నప్పుడే దేవాళుద్ధానుగా, పుప్ప గిరికాడ ముహూర్త్రిరిగి, కోయిలోముందు మీకొల్వినే గూడుకొనొచ్చి శేయించుకొనుంటి మళ్లెన్నదూమిమ్ము సేయించుకోలేదు మా దాసికిసారికైంకర్యమే చేసుకొ మ్మంటుమీకంబమేయిచ్చిమీప్రాతబవనాసినాకిచ్చి పోశిం చినారింతెగాదింక మీతోతుగొడాగ్రిలివైనన్ కటాచ్చి చ్చి బిడ్డల్ పలంబిచ్చినారయ్యామీపాదపద్మాలలోపు రుగునైనాను దాస్యంబుగా మీరలానాడు కుడిచెవ్వి లోకురుపు శేశింది, నేమానకింగాశపిస్తాను మీనామమే

---

* 1 పావిణం — పావనం. 2 * పుప్పగిరి — పుష్పగిరి
* 3 కోయిలో — కోవెలలో. * 4 శేయించుకొని + ఉంటి — సేవించుకొనియుంటి.
* 5 కురుపు — కృప * 6 శపిస్తాను — జపిస్తాను.

సాది సాపాడుతుండాను మాయాపె మంచానికే తో మారిచ్చిచూపింది నేగట్టిగాపట్టుకున్నాను మీ మొంత గురే తోత్తుపార్గాలుగావా! అనితె స్తనాలెట్ల పట్టుక రిస్తారో నారాయణా! యంచుసాంకేతికాచార్యులన్ జూచి దాసళ్ళునైచ్చ్యాను సంధానముల్ చేయఁగా.

జంగమువారు.

సిద్ధలింగా! ఇరూపాక్ష! హంపావతీ! కేళో పార్వ సర్వాదివి నీనూదికొండిద్దియా, యాల్లియీభితి (వీభూతి) రుద్రాక్ష వోధీకవో, మోక్షవో, బాయికట్టుయితే నం బాయి సాదస్య బందీలె కేళింను గో(బ్రామణా కద్దవం గుట్టితోనం బసప్పయ్యాకుండింద గో(బ్రామణా అయితో అల్లిగోకద్దముంద్దైతెని నకద్దలింద్దైతె అందందలేనిమ్మగం లెచ్చులగోవుఅగోలిగం లెచ్చులానంబసప్పయ్యాగేనమ్మిగే పేడకైతెలె? యీాలోకదొళగె, శివాచార వృద్ధారమా దలికాక్షగిబసప్పయ్యాసే నమ్మచూస్తాదపేమాడి యొట్టద

నాకేళ్ళాయి నావల్లనే నిమ్మగంతుత్త మామత్తె నావల్లవం,
తేళి సంపాదక వేముట్టె లాలంకవిల్లోరి గెనమ్మపాదగ్ర
శుంమట్టలికాళ్గద్రో గంగ యొల్లుట్టితో విష్ణుపాదా
ద్భ వాగంగెభిబాయి మాచ్చినప్పు నమ్మపాదల్లుట్టితో
గంగెర త్తంతరే కేళ్ళహారుద్ర కైలాసదక్షిండ సంపాద
పంకండుబిస్సె శిఆదికూటగళమాదిశిమజ్జనేమాడిదానమ్మ
తీర్థఘట్టశా ముందె మేలిట్టికొండా నెఆదరిందనమ్మల్లినమ్మ
తీర్థవే ప్రాణలింగాబి నేకకేళ్బిగ్ నుఖ్యవోభామేత్
తాంపత్రె అర్ధవేనోయిదే జెట్టగెబారత్ మాండె నమ్మ
సంగడా నీపసంగేనుమాడీతుణికాటవెంబో వసంగిన్నా
బేరై తేనిమ్మంగె నాజేన్ మనుష్యంగళేనావు సాక్షాద్భ
సప్పయ్య గెవుట్టిడంతోరు కైలాసదల్ల మహాదేవగె
నిత్యవుం పాదపద్మంగళం పాలిసే అంతామిన్నాయి
గళ్ళాళ్వునం హిందకేబిన్నా పామాడొసి భక్తవోబళ
స్వామి వరసెల్టియాదరశె తొరొయలా శిశ్య నేయంచు
జంగాలు వాక్రువ్వచున్ గాయకంబెత్తగ.

జార కాంతలు.

రావమ్మోకమ్మ! మీ యాత్రగాఁ డెంత పుణ్యాత్ముఁడే! త్యనీ వెందరిన్ దక్క - బెట్టామ టే ముద్దనే నాలుగా డెంతకాతుండు వా! నెత్తిపై తన్ని నాగాని నింగాదనే వాఁడు,నీవెంత పుణ్యంబు చేశుండగానో వెంగుండెంత మంచోఁడుగల్గింది. నా భాగ్యమేముందుగానన్ను జూస్తా గాని గాదాయతీపాతకే వేళ నామీద వ్యాఖ్యావమేచాతకా వన్న నాడింతలావంబతా చెప్పుకుంటాడయోయప్పుడూ నేనుచూచిందిగాదె మేకపోతార్భటంబే కాని ఆసస్త ల్యారెడింటిపోతాయ కట్టొక్క-రించూచితే చూడనూ లేదుతక్ చాతనూగాను నేడే మెం తా నే మొగుండంట నే వెం గలామంటనేవారిన్ వీరిన్ పోతినంటూ నుదండించన స్తాడు నే జెపాయ్యేవటంబేని తండడ్డమూ నాకు నే నెవ్వ గిన్ అన్న అప్పుంట నేబిల్చి సంసారముల్ జే నుకుంటాను నేనే మొగుండొచ్చినా గానిమా తండ్రితో తనన్న పుత్రుం ను గా జూచి అపునాయనాయంట పిచ్చేదిగాయున్నదూ

నోటినిండారగా పిల్వకంబోయి నానామరీపొద్దుయా
వేళ కొక్కర్ని కన్నెత్తిచూదిందిల్యా నూటికేగా
నావంటిదండ్రైనగద్దా! ఆకాభూమిదేవంటి యిల్లాల
వన్నందరూమెచ్చుకుంటుంటె తానక్కడాయిక్కడా
దూరుకొంటాడదేనేరముంటే మొగానొచ్చిఅన్రాడుగా
కద్దుకర్యాకుంటే మరిఅట్లనేగాద యీభూమిలోగా
మొగుండ్లెక్కరేలేకయిచ్చావిహారంబుగా కంటికింపైన
వారందరిన్ పోషుమన్ వవ్యుమన్ ప్రేలుచుండేటివా
రెంతపుణ్యాత్ములోయంచుభూషింపుచున్ జారకాంతా
మణుల్ వీధికేతేరగా ఓర్పిదావోగమం ఒద్దవారువన్వట్టి
కొరమ్మట్లుకే మోసపైయుండదే ముందరాయీడిగంగమ్మ
చక్కట్లమి త్తించుకుంటావుగంజాసలేకవ్వతిప్రం పెదీ
వీనవాతో త్తలంజోబిగారింట సందొద్దరాడాని కానిచ్చి
కిందుండిబాగాబువా లింగదింవందులోలేపి పెట్రంటె
నీవీడకేగుద్ది విస్తావళీవరిగి నాకొచ్చదాని తానకంబేర
గణాపైన గండుండనీకింది గండంతకరడమొద్దరాకొల్పు
కూడూ నాకొంనిచేతిలో కేసరిగ్గుండదోలేదో నాకొల

నవడద్దలిదంతెచ్చ్వగాదేర నాకొలతోలంజ సినో
ట్టించుకొంటాది దానక్క పెట్టించు కొంటాదిదా
మ్మపెట్టించుకొంటాది నేడెవ్వరొప్పిండలబ్బావితో
టిపూనకంబింక నీవేరగాయుంత వఫాతేరాసట్ల గా
చ్చిలోనున్న బంకెల్ల మొత్తంటుకనువడ్డనాల్లేట్లకెతే
మగక్షపించుతాదంటె పైపైననీవందులో నేగదార్బట్టి
నూగులాడే వదన్నటిం కింగెల్ల మొద్దేవుతాయింధ
గామొద్దితేగోవిందసంల్లింగటం మెల్లబెట్టేదితానొక్క
డంటరా మొప్పె నాయాలు ముందకద్యావేని గో
యిందబెట్టెత్తనంటాను మాటిచ్చొరిదబ్బరాడేటిదాన్న
మ్మరాదోనియంచొద్దు బోయల్సురాపానవిభ్రాంతులై
కుక్కుచున్ సోలుచున్ వీధికేతేరగా.

వాహావారంగపానీవలాం తీనుకో మేమత్తొదేఖు
గాంమాదినీవుచూచి మొఖాం కలుక్కరే మంచిమంచివ
దాబునూకుతినువిచ్చు నీవాడుతావొచ్చి కాల్మ్రొచికూ
ండు రేనవ్వారేనవ్వాతా నెత్తిపైగుద్దకేమాదిగ దానికి

నీపదీ మొద్దులంటించి మానూటికుకాక్కు తిన్పిచ్చుమ
యీమతామండి రాగాలువచ్చితే నీ శప్పరేసాలపైక
లవద్దన్నిగీసేవు మాసన్నబీమొంటి కాంమాదిగూడూ!
పిండామూ శేమీకు తిన్పిచ్చుతాం బాగా రాదాకి
న్యాత్రపిల్చియిరాంచేసి మాకిపిలేరి ఆహాని రాలీ ఆదీళవుం
గదాల్ తివ్వమొరాల్కుండికి మీదికి శేయుతే శేతు
తిట్టీట్ల నీవ్రశేయురనికి దోమో గుభాల్ గట్టిగుండాయి
హామాఘుతాంతరు నిన్నేమిశేస్తాయి మాకీకుషాల్ వచ్చి
మారాగిదుద్దించుతాంక్యారె మాతుప్పటూపీకి నీమీదికి
స్తాని మూరేపట్టుకో వాహావాసింనిమీదళ్కు పీమానికి
న్నల్ పడీవుందిరే మీదిశేల్లెల్లి మాకిషాగావుందిరేదానికి
మాకి డా ల్తీనుకో ముక్కుకోస్తాయిరే నీఖీమాకి భలా
మొహాముండాయి మాకీ భలాదయ్యముండాయి మా
యిప్పుడీడో భళస్వామికి బౌతరావేసివస్తాయి మాఫీకిబి
స్తాఖబర్ దార్ చే తీసుకోరేసబూమంచు చాలామదో
వ్రత్తుతై ల్లెమ్మలుచ్చావబోత్తుల్ వచారింపగా.

మాలదాసుళ్ళు.

రాఅరల్లా పుదద్దాయు గారంగరంగా, అదీతల్పుకుం
పుమోస్తాదివారాయ్యనా, యిటికానారినికికట్లోవా
ద్దికాచ్చోక్కు మూద్దయిన బెట్టికియాభాగ్యశాలేది
భాగ్యరంగా, యిగో దాసరి రంగకావేరి పుణ్యస్తలాల
చోదించినానయ్యలూవట్టుకో మ్మంట శెయ్యోత్తికురు
క్కుద్రహానంబుశేశేటిధర్మాత్ముర్రాలేది కస్తూరిరంగా
వాహా, యిగో యిందురమ్మంట నోటూరతిల్చింతటన్
పుషంబైన పరమాన్న మైనాను సైముట్టిపెట్టేటిసత్తె
రిశ్చంద్ర రాలేదివైకుంటవారిసారిప్రాద్ధుడీగూటిలో
బైరాలాయరా శ్రీనివాసాయిగో మూడు గాళ్ళె
య్యగారువడేవంచు శైభట్టికన కుందరుండేటి గురు శైవ
టించిపొయ్యేటి యిల్లాలు లేదా యూరామదాము
రింతప్పనా దైవమూరనకాశర్రైన శజ్ఞాయుపుయినాసరే
టలేదన్న దేచాతలేద నేపాటిదాసళ్ళకై నట్టి యిల్లాలు
లేదా రాంరంగదాసూయటంచున్ మహాదీనవాళ్ళంబు
న్ వచ్చైనామాలదాసళ్ళు భాషింపగా.

వైద్యాలు.

వాతపయిత్త్యాలకున్ మందు మేఘాలకున్ మందుగో
వచ్చెనే రోగిరావోయి వోరోగమంతుండ నీ చెయ్యితే
ధాతువేపట్టినూ నేనువో పెద్దగుత్తాన్ని పోనిడిసినట్లుండదె
పయిత్త్యదేహంబువాలోన నేకొట్టుకుంటాదికా నైతె నీకి
క్రృనుండేగుణం చెలప్పంటివా? నిదరిలేకుంటే కండ్లెర్రగుం
డేదివోంచే నిశే పొట్టవుబ్బెతదీగాక లోగానరం బెప్పుడు
మీటుతుండేది నీవల్లదే తెలుసుకుంటేను పయిజ్వరం
ఉంటిరనుకో స్తాది యీశిన్నపాయాన యీరిమ్మనీకుండ
రాదింక బలోత్క్రసమూ యింతపారెయ్యేట్టగా వక్కశిస్తా
నుయీపిల్లగానికింత బువ్వయిన బెట్టించవా స్వామిమావ
ద్దలేహాలు భస్మాలు చూర్ణాలు యీబృందమందేడదే
మంటివో వక్కతయిలంబదే వక్కరెయ్యేల్ల మాయాడది
విన్నేను బల్క ప్రమండే సిదించింది గోవరాకేవరాయితు
దీంట్లోకి అనుపానమేమంట శెప్పంటివో యెచ్చుగావద్ధు
పానానికే తెచ్చుకుంటావు పంచేర్లవంగాలు వక్కాసవా

యయాలుతుక్కలుందెచ్చి నాచేతిదానిరసంతీసి నేని స
సదంబి సైమల్లింగరోగాలు రారాదుగా దానితో నే
సంపాటివైద్యాలు మావద్దనుండేదియింగొక్కమం
సదంబంది కొంటావుగా నూరితేపూరిలోగాతులం
యరాలెక్కనిచ్చుండ నీకంటో రాల్లెక్కనిస్తాను. పో
నుకొమాడకేతీసుకో రూకయిప్పించుపో అర్ధయిప్పించు
మల్లమాట్లాడితేపాతికిప్పించుపో వక్కదుడ్డయినయి
ంచులేదంటె మాపిల్లగానిక్కంతబువ్వయిన పెట్టించు
లేదుపో యింతతవుడయిన బెట్టించు యీమంచిమం
సదాలన్ని నీకుద్దరేయిచ్చి పోతానటంచున్ మహా
ంచనా వైద్యులాచెంతలో భేషజాలాపముల్ పలక్కగా.

సందెకాన్నుంచినోనొక్కతె తాళమేస్తా పథంపా
తా మీరువాశేటికామాచ్చికేన్ దోలుకేశేటి తాలా
క్కాలజ్జకున్ నోటికిన్ సేతికిన్ యిట్లనుండాలె
ర్పుచ్చుకల్ గూడికాట్లాడివట్లుండ నీరావ నీయమ్మ
దుప్పుకుక్క దుద్దుకుక్క తద్దింమితద్దింక కద్దాక కద్దా

అహోమాధవాయుంటివా రాగికానాలు అప్పిచ్చునాక
పరికవనముల్ బుచ్చుకొంటావుగాకాని నీమేనమేని
యింకొక్క మేలానికిబోతగాలోభివాడకలి స్త్రైరుణ
మరి స్త్రైఫలం యింటివా దర్మ్రమాడుంది గో మనుక్క శా
పలంఅల్గుతుంది నాతంఁడ్రిగారింగగొల్లకమృస్త్రాది నోట్లో
కొంచంపాగాక్కుల్గగిల్ పెట్టి నామాజలేదన్న కానయి
భామామణి త్రోహాణం త్రోహాణం కాపిహాకై జాబిగ
ంవ్వరో సైగజేస్త్రారిగో నూడిదో భాగ్యకాతేమొకొ
కిళ్ళగేస్త్రాది హాకియ్యకో నద్దుకో అల్లనామూలలో
బిడ్డలంగన్నతన్ మొ రై కిడున్నతుండాది నూపెట్టుకోన్
పట్టుకో డోలుమాభాయి దోతంగ్రా తేమొ బామరు
దుల్బూరపయు కైపీకేకరా సాగబోడి డాసత్పనీ
వేసనూస్త్రావ్రగంటెత్తి పట్రోరి బుగ్రోడనీ వెనక్కక
య్యంటి ధాళయితండ్రిగాడేక నాబిడ్డ ఆగొందినున్న
ట్టి తంద్రేమొ తానల్లడం తి త్తిలోకయ్యి పెడతాడు
డేమి స్త్రడో బుచ్చుకో బుడ్డకుమఁరొయ్యి రేమాదువానీవు
నామందరుండంటె యనేక్కటియేశవడే తాలు గాదా

ంగాక్కుల్లకేయాడ కొట్టించుకుంటావు కాబాల కిన్నె
గాదాయటంచున్ వినోదంబుగా గూకిత్రుందా స
ల్ గుంపుగూడాడఁగా.

గొల్లవెలయుంబు.

ఓవకా రాయె నల్మాగి యీమూలజీవానికాల్ పట్టుకో
సన్నె నేబట్టుకోన్ పిండుతాపిత్కనాగాని బొప్పిలతే
పోనిదే పాడుజీవాలు బల్తన్ను కొంటారొయొకా పాలు
బొట్టమ్మ యీపొద్దు ఊళ్ళోకి నూబోరహూ నేనుబొ
య్యేదిలేనిన్న దోపంటవత్తుంటనగ్గదమవ్వొచ్చరేబానశే
దంటె నాబావబల్తీప్ర నీయాపెదేశేదటంటేని గోత
ట్రకల్లాను కుక్కండతేతాలు మాయాపెతోకప్పతావం
టెపారొ స్త్రి నాగొంగి దాయప్పపీకొంశ డిప్పియ్యపో
కామదేపొద్దువూళ్ళోకివూరూరికఅంటె నేబోలెపోయే
మొగోరొంటిగాపోతెకాలప్పగా రంటుకో జట్టిమోతే
ఓరడ్డమొత్రాగొచానీవురాయే మరీనేను వత్తాయిదోనీది

నూచారగొంటూరా నేబోతె రాయి పేరుక్కొంట మ
టందరూలోనికే బిల్సితా మొక్కటే బెట్టినిగొంటి
బట్టుకొంటారు నామూటినిబట్టుకొమ్మంటికూకొక్కన
వాయనీ●ట్టెబల్ పెద్దదోదానినే అంతదిగ్బారగాబో
నా నాదిమూచ్చూడలేదద్ద నీవేమికావల్నా నాకుపెం
డ్లామువాకాగానేతల్లిపిల్లాయు కట్టుండమే అట్లునాకంటి
వా కానిసీ సట్టిగోకైన నాకేతిలో బోయితాగమ్మ నే
బోత నాగొడ్లదేసడ్డిసద్దిగట్టేసకాశాది నోట్లోకివక్కట్టె
బెట్టి యిగో మాలదార్లప్పగా రొచ్చిరింగట్టనే యట్టి
బడ్డారు నీకో●లేమైన దాపెట్టె యంచున్ దధిక్షీర
తక్రాజ్యముల్ బూని యాగొల్లలుంకుర్చులుం * ముగ్ధ
వాక్యంబులన్ బిల్వంగా.

---

* ధర్మచావడి.

చంటిబిడ్డలు.

దాయెఅమ్మల్ల విద్దద్దివచ్చింది కచ్చిన్ని నన్నిద్దపూ
పెద్దమాడిచ్చి నాదుడ్డు దేడద్దిభూతన్ పిత్తితన్నిత్తితే
నిం నేబోత లేకుంత నేపోలేపో చిన్నబల్లైకెక్క నారి
త్తె బూటింత లేకుంతె పూబూరు నీమీద నేపుత్తబో
తా మరమ్మల్ల కోతెమ్మవత్తింది యీలా త్తపిత్తల్ని
పోనాకు నిట్టేనెపోనిత్తలేకుంతె నీకన్ను బొత్తాయిగో
మాకుక్కలోయేలుబెత్తా మరంమల్లు నాకన్న మొత్తాంది
చెప్పాలపో చెప్పితే లడ్డులప్పాల్ గొనిత్తావగా అయ
పుత్సవాకేరు అనక చెప్పే మరిచేతిలో అన్నముద్దొత్తుం
ది చంగల్వపూదండ చెప్పే మరిచూడు అల్లైలెవారె
కత్తారు మాఅమ్మతో చెప్పి కొత్తితత్తయంచున్ వినో
దంబుగా బాలకుల్ బల్కంగా.

బుడబుక్కలవారలు.

సామి యీామూలనేవచ్చి బల్ పలుకుతుండాది
యింటిలోవంటకంబింక పాల్పొంగినట్పొంగుతుండాది
బోచేస్తివా బొజ్జబెరిగిని మంచంబుమీాదున్న కాల్కి
దనే పెట్టుకుండాలిగా శేతెవంతుందిగో యిందరన్
దీవిటీబట్టివేసుంది పల్లకీజూస్తావు నీయింటిపట్టిప
డున్ పెద్దగురాసిలుంకట్టేవు వంతుంది నావాక్యమాల
పాటికోస్తినవన్ నైరతిమూన్ను లేకుంటె నీకొడుకు
గాను నామాటతప్పేటి కాలాన నీవూరిలోనుండనీ
ద్దు నామోరకూడ ద్దు నాజరీపొచ్చ నీమీాదయింటో
క్కపీడుంది యేమంటివా శెప్పితిన్ తండ్రి నీశంటపు
సింది నామీాదకేస్తానె నీపీడపోతుంది గంగమ్మనీపా
టొస్తుంది పన్నెండుహాస్తాలు భాగీరతీగంగ నిన్నైప
డ్లో మూడుహాస్తాలనే యెత్తుకుంటాదిరా భోజయ
చున్ వినోదంబుగావల్లు బుడ్బుక్కలే తేరగా.

చెంచువాండ్లుం

యేమిరయ్యాకర్తే దోరనీవింటి రంగాడు మన్ శెం
[illegible]రాబయ్యా తేగట్టివస్తారె నూతాదిమాముందు నూనిం
దినేలేదుగారయ్యా మాదోశికిందుచ్చ తలూసితందంటె
నోయిస్తి నంటూట్రకే మా మొకాల్పట్టుకుంటే శెమా
బోడివాబయ్యా వస్తాడెకాటప్పనన్ బిళ్ళదావణ్ని దం
పంటి గామయ్యామాయింటనె తాగుతావాడె వాన్పిల్చి
శందారమాగంగి వస్తాదె జిల్లేటిదారయ్యా మానుందికిం
లదెస్తీ మెమా శోలికాల్సిందె బల్నాదుశేస్తాదె నీదే
నమార్ధారనోసట్టె సాడుస్సుంది తీనుంది దొప్పంతె నీదే
పకున్ కేమికట్టైన బాగీడితాదంటె సంగన్న దాబిల్చి
కొందార కొందార అప్పాలు బొబ్బట్లులడ్డుంట్లు బల్లా
రుతావంటూరే బుక్కటన్ బోసుకొందాము దారాయు
టంచున్ కిరాతుల్లుమాల్గాడి వాక్యోప వాక్యంబులున్
బలుకుచున్ రాగ॥

అంకితము.

హార్షమాహ్వాంగ వచ్చేటి యావర్షశేల్లన్ వినోదిం
ప్రచున్ వారిజాతియ్య భాషా విశేషంబులున్ కట్టులా
లింపుచున్ సమ్ముద్రాంబోధిగా నోలలాడేటి శ్రీమన్మహా
హోబిలాధీశు డైవట్టి లక్ష్మీనృసింహాఖ్యుండు సర్వోన్నతిన్
మించివ త్రింధగాకాంచిపద్య త్రితో మొత్తి శ్రీమూర్తి నా
డాఖ్యదేశియ్యాడద్వైత విద్యావినోదుండు లక్ష్మీనృసిం
హార్య కారుణ్యాదక్షాసమాలబ్ధ సంధానితా పాతిసారస్య
సత్కోత్తమా ధారుడన్యవ్యగండ్లూరి వంశాబ్ధిరాకాసుధా
ధామాడన్ సూవిసూరీంద్ర పుత్రుండు వెంకాంబికాగర్భ
శుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకారుడైనట్టి శ్రీనారసింహాఖ్య
శాస్త్రీంద్రుడిద్ధాత్రి శ్రీమన్నృసింహాంకితం
బొప్పు నీదండకంబున్ రచించెన్

రామా అండ్ కో వారి గ్రంధములు.

:0:

శిశు తరగతి నాటకముల కథలు (అచ్చుపడు)	0-2-0
మొదటి తరగతి డిటో	0-2-6
రెండవ తరగతి డిటో	0-3-0
మూడవ తరగతి డిటో	0-4-0
నాల్గవ తరగతి డిటో	0-5-0

నాటకములు లేని కథలు.

శిశు తరగతి కథలు	0-1-6
మొదటి తరగతి కథలు	0-1-6
రెండవ తరగతి కథలు	0-1-6
మూడవ తరగతి కథలు	0-1-6
నాల్గవ తరగతి కథలు	0-1-6
శిశు, 1, 2, 3, 4 తరగతుల కథలు ఒకేబుక్కు	0-5-0

1, 2, 3 త॥ నోటిలెక్కలు	0-3-0
1, 2, 3, 4 త॥ నోటిలెక్కలు	0-5-0
నాల్గవతరగతి నోటిలెక్కలు యుక్తిలెక్కలు	0-3-0
సివిక్సు 3, 4 తరగతులకు	0-8-0
నీతికథామంజరి	0-2-6
నూతన కృష్ణాజిల్లాభూగోళము	0-1-0
డిటో గుంటూరు జిల్లా	0-4-0
డిటో నెల్లూరు జిల్లా	0-4-0
డిటో కర్నూలు జిల్లా	0-4-0
డిటో కడపజిల్లా	0-4-0
సుదతీ సునీతి శతకము	0-1-6
తెలుగులెక్కలు—ఫుట్లువెడుసు మొదలగునవి	0-3-0
ప్రభుభక్తి కీర్తనలు.	0-1-6
గణితబోధిని.	0-1-3
తెనాలిరామలింగని వింతకథలు.	0-4-0
స్త్రీమనోజ్ఞభాస్కరము.	0-8-0
అందమగు మృగముల డ్రాయింగుబుక్కు	0-3-0

డిటో వస్తువుల డ్రాయింగుబుక్కు.	0-3-0
దసరాపద్యములు, కోలాటకీర్తనలుగలబుక్కు	0-1-0
వ్యవహారబోధిని. అన్నివ్యవహారములను బోధించును.	0-8-0
వ్యవహారబోధిని రెండవభాగము.	0-6-0
కుమారశతకము.	0-1-6
మూడవ తరగతి కాన్వర్సేషను.	0-4-6
పూర్వహైందవస్త్రీల చరిత్రములు 1వ భాగము	0-5-0
డిటో రెండవభాగము.	0-5-0
శరీరసాధకములు (డ్రిల్లుబుక్కు బొమ్మలతో)	0-6-0
నాల్గవతరగతి కాన్వర్సేషను.	0-5-0
మునసబుకరణము (రివిన్యూ, సివిల్, క్రిమినల్)	0-1-0
అల్లికోజియా నాటకము.	0-2-6
తపాల నాటకము.	0-3-0
హిందూదేశ చరిత్రము, (మూడవతరగతికి)	0-4-0
సివిక్సుపాఠములు 1, 2 తరగతులకు	0-3-0
సిలబసుకాన్వర్సేషను (నాల్గవతరగతికి)	0-4-0

ప్రథమపాఠశాలల ఆరోగ్యబోధిని.	0-4-0
కర్తృకర్మక్రియాబోధిని.	0-1-0
భాషాభాగప్రదీపిక.	0-1-0
ఎలిమెంటరీ మా[illegible]సిలబసు.	0-1-0
గణితబోధిని. 1 వ భాగము (కఠినపద మూలము వ్రాయ నేర్పును)	0-2-6
డిటో రెండవభాగము,	0-2-6
డిటో మూడవభాగము.	0-3-0
డిటో నాల్గవభాగము.	0-3-6
సంస్కృత భాషాబోధిని.	0-4-0

వలయువారు:— రామా అండ్ కో,

వెలూరు, కృష్ణాజిల్లా.

పర్వదిన మహాత్మ్యము.

ఇందు సంవత్సరాది, శ్రీరామనవమి, నృసింహ జయంతి, శ్రావణ పూర్ణిమాస్య, శ్రీకృష్ణజయన్తి వినాయక చతుర్థి, అనంత పద్మనాభ చతుర్దశి, దేవీనవరాత్రములు, నరకచతుర్దశి మొదలగు పండగలను గురించి విపులముగ వ్రాయబడినది.

వెల 0—5—0.

వలయువారు:— రామా అం

హెడ్డాఫీసు:- వెలూరు,

హాస్యరస గ్రంథములు.

1	కొల్లాయిటోపి	0-2-0
2	కొల్లూరు [illegible]	0-2-[illegible]
3	వృద్ధబాలికావివాహప్రహసనము	0-1-[illegible]
4	దుర్బుద్ధి	0-1-[illegible]
5	లంకిణాలబోటు	0-1-0
6	కొంగ్రి తకోదలు	0-0-6
7	మోసపత్రికము	0-0-6
8	[illegible]-శంకరయ్య	0-[illegible]-6
9	దొంగరంగడు	0-0-6
10	మట్టి, పొడుము సంవాదము	0-0-6
11	పిరస్త్రీలు	0-1-0
	[illegible]త్యవాక్యము	0-0-6
		0-[illegible]-6

సోమా అండ్ కో,
వలూరు, కృష్ణాజిల్లా.

౭

END OF TITLE